

Comunicato: Acustica

Testata: Gazzetta della Lombardia

Data: 1 Marzo 2022

Link <https://www.gazzettadellalombardia.it/ristoranti-come-migliorare-lacustica-dellambiente-e-dare-piu-comfort-ai-clienti/>

Ristoranti: come migliorare l'acustica dell'ambiente e dare più comfort ai clienti?

By redazione

28 Febbraio 2022



Come si può leggere da varie recensioni online, per molti clienti non c'è nulla di peggio di andare a mangiare in un posto troppo rumoroso o dove non si riesce a parlare. E non sempre questo è a causa solo della musica.

Pannelli o intonaci di qualità, ad esempio, sono in grado di migliorare notevolmente l'acustica e le caratteristiche del suono di un locale, con notevoli vantaggi sia per il personale sia per gli ospiti stessi

Soluzioni acustiche efficienti stanno assumendo sempre più significato nelle attività commerciali moderne, in particolar modo per locali e ristoranti. I ristoranti, i bar, le zone comuni degli hotel, di per sé, sono ambienti rumorosi caratterizzati da suoni con frequenze molto diverse tra loro come il tintinnio di posate e bicchieri, i frigoriferi sempre in funzione, l'aria condizionata, il brusio dei clienti. Se, quindi, si tratta di ambienti già di per sé inclini al chiasso, non prevedere sistemi o soluzioni acustiche ad hoc non fa che peggiorare la situazione. Oltre che per i commensali, poi, il frastuono in un locale crea disagio anche al personale stesso, che non riesce a sentire le comande o a servire tranquillamente i clienti.

Il modo in cui un ambiente riverbera è quindi decisivo per come questo viene percepito dai suoi utenti, in particolar modo poi se questi sono clienti. Proprio per questo **Sto**, anche attraverso la sua sede italiana (<https://www.stoitalia.it/s/>), è alla costante ricerca di soluzioni nel settore dell'edilizia finalizzate al benessere ed al comfort, e in particolare porta avanti ricerche con un unico obiettivo: studiare prodotti e materiali per una prestazione acustica perfetta degli ambienti, ad esempio quelli legati al mondo della ristorazione.

*"A seconda della destinazione d'uso di un ambiente variano le esigenze in termini di propagazione del suono, tempo di riverbero ottimale e quindi buona intellegibilità del parlato – spiega l'Architetto e Tecnico Competente in Acustica di Sto Italia **Selene Maria Pirrello** – In locali e ristoranti, ad esempio, i clienti desiderano riuscire a parlare, senza dover sforzarsi per farsi sentire dalle persone presenti allo stesso tavolo".*

Cosa influenza l'acustica di un ambiente?

L'acustica di un locale viene influenzata da diversi fattori: la tipologia di materiale impiegato per pavimenti, pareti e soffitti, il clima dell'ambiente, gli elementi di arredo ma anche il numero di persone.

"Per migliorare l'acustica devono essere utilizzati materiali come pannelli in lana minerale o in granulato di vetro espanso ed evitati invece materiali come la gomma" prosegue l'Architetto Pirrello.

Per ottimizzare l'acustica di ambienti come i ristoranti (ma non solo), può essere utile avvalersi di sistemi di **pannelli sospesi ad alto assorbimento acustico**. Così resta immutato il concetto dell'ambiente e viene raggiunta una buona prestazione acustica.

Il Sistema di Sto, **StoSilent Distance**, ad esempio, può essere montato come soffitto sospeso o rivestimento di parete con intercapedine. La sottostruttura è realizzata in profili metallici e il pannello fonoassorbente è composto da granulato di vetro espanso. I vantaggi di questo materiale sono la leggerezza, l'assorbimento del rumore e la possibilità di adattamento ad ogni forma dell'ambiente come superficie omogenea e continua senza giunti.

Altri prodotti ideali per grandi superfici possono essere composti da lana minerale e granulato di vetro espanso, in grado di assorbire il rumore in modo eccezionale. E' ad esempio così **StoSilent Direct**, ideale per ambienti molto ampi in quanto, in funzione della tipologia di rivestimento di finitura, è possibile realizzare superfici senza giunti anche fino a **700 metri quadrati**.

Pannelli come StoSilent Distance e StoSilent Direct hanno il vantaggio di contribuire positivamente alla riduzione del tempo di riverbero mediante la loro struttura porosa a cellule aperte, ma garantendo un'estetica di design, ricercata ma di semplice lavorazione.

In contesti come questi, però, spesso vi è l'esigenza di intervenire in tempistiche ridotte. L'applicazione di elementi modulari prefabbricati, quindi semplici e veloci da montare, disponibili in forme e colori differenti, per una maggiore versatilità e compatibilità, può quindi risultare una soluzione strategica.

"Una corretta acustica degli ambienti interni è dunque fondamentale per una buona intelligibilità del parlato, che aumenta l'efficienza e protegge la salute delle persone che lo vivono. I Sistemi StoSilent, in parallelo ad una corretta progettazione ed installazione, offrono la funzione aggiuntiva di garantire un ottimo comfort acustico udibile ma non visibile" conclude l'Architetto Pirrello.

Per conoscere tutti i prodotti di Sto dedicati al miglioramenti acustico degli ambienti:

<https://www.stoitalia.it/s/c/a0K2p00001NaxSTEAZ/acoustics>

[https://stoprod.e-spirit.cloud/cepcom/it/documents/broschueren/Brochure StoSilent.pdf](https://stoprod.e-spirit.cloud/cepcom/it/documents/broschueren/Brochure_StoSilent.pdf)

Sto Italia

Il Gruppo Sto è una delle più importanti realtà al mondo ed è attiva nel settore dei sistemi e prodotti in edilizia per il rivestimento di superfici in ambienti interni, per pavimenti e per la protezione del cemento armato. Grazie al know-how acquisito in decenni di esperienza nel settore dell'isolamento termico e all'intensa attività di Ricerca e Sviluppo, il Gruppo Sto ha all'attivo oltre 200 brevetti registrati ed è stata insignita di numerosi

premi internazionali, per l'innovazione dei suoi prodotti. Nel 2021 e per il terzo anno consecutivo, il Gruppo Sto, è stato riconosciuto come "Global Market Leader" per i sistemi di isolamento termico per facciate, secondo una ricerca condotta dall'istituto svizzero "HBM Unternehmerschule" – Università di San Gallo.