

# StoSilent Distance S/F

Tecniche di lavorazione

Acustica



## Sistemi fonoassorbenti

StoSilent Distance S e StoSilent Distance F sono sistemi di assorbimento acustico per pareti e soffitti sospesi. Ideali per integrare l'acustica nel design dell'ambiente, con superfici fonoassorbenti senza giunti.

Riferimento foto copertina:

**Wesley Methodist Church, Singapore**

**Architetto:** Arc Studio Architecture & Urbanism Pte Ltd, SG

**Applicatore:** SIAC Pte Ltd, SG

**Prodotti:** StoSilent Distance con StoSilent Decor

Le indicazioni, le immagini, le descrizioni tecniche e i disegni contenuti nella brochure qui di seguito sono solo proposte generiche di esempio e dettagli volti a raffigurare in modo schematico la loro funzione di base. Non vengono indicate dimensioni precise. L'utilizzo e la completezza delle informazioni devono essere verificati dall'utente/cliente per ogni singolo progetto, di cui si assume la responsabilità. I lavori seguenti sono rappresentati solo schematicamente. Tutte le indicazioni devono essere adattate alle disposizioni locali e non rappresentano planimetrie, informazioni dettagliate o istruzioni di montaggio. Le indicazioni tecniche relative ai prodotti nelle Schede tecniche e Descrizioni di sistema/Omologazioni devono essere strettamente osservate.



# Indice

## Informazioni di sistema

### 04 StoSilent Distance

- 04 Panoramica di sistema
- 05 Pannelli fonoassorbenti
- 05 Realizzazione delle superfici

### 06 StoSilent Distance S

- 06 Composizione del sistema
- 06 Descrizione del sistema

### 07 StoSilent Distance F

- 07 Composizione del sistema
- 07 Descrizione del sistema

### 08 Informazioni generali

## Fasi di lavorazione del sistema

### 09 Sottostruttura

- 09 Note di installazione
- 10 Allineamento della sottostruttura
- 10 Sigillatura

### 11 Pannelli fonoassorbenti

- 11 Installazione del primo pannello fonoassorbente
- 12 Incollaggio del perimetro ed installazione del primo asse
- 13 Installazione dei pannelli successivi

### 15 Scoretto

- 15 StoSilent Profile AP

### 16 Sigillatura e stuccatura

- 16 StoSilentPlan

### 17 Rivestimento intermedio

- 17 StoSilent Top Basic
- 19 StoSilent Decor M

### 20 Rivestimento di finitura

- 20 StoSilent Top Basic / StoSilent Top Finish
- 22 StoSilent Decor M / StoSilent Decor MF

## Realizzazione di dettagli

### 23 Dettagli di collegamento

- 23 Raccordo a parete
- 23 Botole di ispezione

### 24 Raccordo con colonna

### 25 Botole di ispezione



# StoSilent Distance

## Il sistema di pannelli sospeso

### Panoramica di sistema

#### Applicazione

- Interni
- Per la riduzione del rumore e del riverbero
- Per superfici a soffitto e a parete lineari e curve
- Per superfici a soffitto e a parete ventilate
- Come controsoffitto con cavità
- Per aree non soggette a "stress meccanico"
- Non adatto a zone esposte direttamente a schizzi di acqua

### Descrizione del sistema

| Varianti di sistema                                                     | StoSilent Distance C                                                           | StoSilent Distance S                                                                                                                         | StoSilent Distance F                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Sottostruttura                                                          | Sottostruttura in metallo secondo EN 13964 con ganci Nonius                    |                                                                                                                                              |                                                                              |
|                                                                         | Doppia orditura metallica con profili CD su unico livello e connettori a croce | Doppia orditura metallica con profili CD su doppio livello e connettori                                                                      |                                                                              |
| Sigillatura<br>vedere capitolo: composizione del sistema                |                                                                                | StoSilent Profile Tape                                                                                                                       |                                                                              |
| Fissaggio<br>vedere capitolo: composizione del sistema                  |                                                                                | Viti per cartongesso tipo TMN secondo EN 14566                                                                                               |                                                                              |
| Incollaggio<br>vedere capitolo: composizione del sistema                | StoColl HT                                                                     | Incollaggio dei bordi della lastra, sigillatura dei bordi tagliati (e riempimento delle teste delle viti con StoSilent Top)<br>StoSilent Fix |                                                                              |
| Pannello fonoassorbente<br>vedere capitolo: composizione del sistema    | StoSilent Board 205 C o StoSilent Board 105 C                                  | StoSilent Board 100 S                                                                                                                        | StoSilent Board 110 S o StoSilent Board 310 F                                |
| Riempimento e livellamento<br>vedere capitolo: composizione del sistema |                                                                                |                                                                                                                                              | Stuccatura dei giunti e riempimento delle teste delle viti<br>StoSilent Plan |
| Rivestimento intermedio<br>vedere capitolo: composizione del sistema    | StoSilent Top Basic naturale                                                   |                                                                                                                                              | StoSilent Decor M                                                            |
| Rivestimento di finitura<br>vedere capitolo: composizione del sistema   | StoSilent Top Basic o StoSilent Top Finish                                     |                                                                                                                                              | StoSilent Decor M o StoSilent Decor MF                                       |

## Pannelli fonoassorbenti

### StoSilent Board – Specifiche



**Esempio: StoSilent Board 100 S**  
Pannello fonoassorbente in granulato di vetro espanso per rivestimenti sospesi per controsoffitti e contropareti

| Pannello                        | Spessore lastra | Classe di reazione al fuoco EN 13501-1 | Raggio minimo |
|---------------------------------|-----------------|----------------------------------------|---------------|
| <b>Finitura StoSilent Top</b>   |                 |                                        |               |
| 100 S                           | 25 mm           | A2-s1, d0                              | -             |
| <b>Finitura StoSilent Decor</b> |                 |                                        |               |
| 110 S                           | 25 mm           | A2-s1, d0                              | -             |
| 310 F                           | 15 mm           | B-s1, d0                               | >5 m          |

## Realizzazione della superficie



**StoSilent Decor M /MF bianco/colorato**



**StoSilent Top Basic naturale/colorato (bianco o in tinta)**



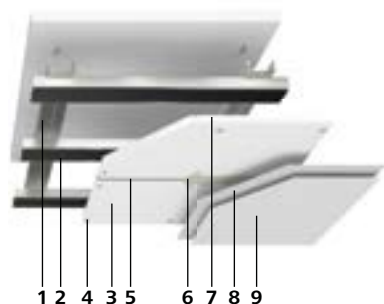
**StoSilent Top Finish bianco/colorato**



# StoSilent Distance S

## StoSilent Board 100 S con StoSilent Top

### Composizione del sistema



- 1 — **Sottostruttura**
- 2 — **Sigillatura**  
con StoSilent Profile Tape
- 3 — **Pannello fonoassorbente**  
StoSilent Board 100 S
- 4 — **Fissaggio**
- 5 — **Incollaggio**  
StoSilent Fix
- 6 — **Riempimento e livellamento**
- 7 — **Chiusura perimetrale**
- 8 — **Rivestimento intermedio**  
StoSilent Top Basic
- 9 — **Rivestimento di finitura**  
StoSilent Top Basic o StoSilent Top Finish

### Descrizione del sistema

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Applicazione</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurazione dell'acustica dell'ambiente</li> <li>• Per ambienti con elevati requisiti estetici</li> <li>• Per un'acustica equilibrata</li> <li>• Per una buona riduzione del rumore</li> <li>• Per aule di tribunale, aule di consiglio, sale riunioni</li> <li>• Per sale conferenze, camere di albergo</li> <li>• Per uffici e spazi abitativi</li> <li>• Per foyers di banche ed edifici aziendali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Proprietà</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coefficiente di assorbimento acustico <math>\alpha_w</math> : fino a 0.80</li> <li>• Non curvabile</li> <li>• Classe di reazione al fuoco secondo EN 13501-1: A2-s1, d0</li> <li>• Peso ridotto del sistema, con sottostruttura: 13.5 kg/m<sup>2</sup></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Aspetto</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficie senza giunti fino a 200 m<sup>2</sup></li> <li>• Superficie liscia con grana fine o finissima</li> <li>• Colorabile</li> <li>• Ultra opaco</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Lavorazione</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione con giunto aperto su tutto il perimetro ed in prossimità di elementi costruttivi di collegamento</li> <li>• Selezione completa di soluzioni di dettaglio</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tonalità possibili</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorabile limitatamente secondo il sistema StoColor System (contrassegnato nel ventaglio colori con cancelletto)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Prodotti</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03548-001 StoSilent Board 100 S</li> <li>• 08799-004 StoSilent Profile Tape</li> <li>• 01208-001 StoSilent Fix</li> <li>• 04075-010 StoSilent Profile AP (27.5 mm)</li> <li>• StoSilent Top Basic naturale</li> <li>• StoSilent Top Basic bianco/colorato, o StoSilent Top Finish bianco/colorato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Attrezzature</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 08372-008 Sto-Wasservaaage, livella in alluminio anodizzato, lunghezza: 200 cm</li> <li>• 08356-001 Sto-Stuckateurspachtel, spatola con lama flessibile in acciaio inox, 110x80x0.8 mm, per strutturare l'intonaco di finitura</li> <li>• 08316-001 Sto-Mauerkelle, spatola in acciaio inox, lunghezza lama: 18 cm</li> <li>• 08288-001 Sto-Glattekelle Profi, spatola in acciaio inox per lisciare, 280x130x0.7 mm, per strutturare l'intonaco di finitura</li> <li>• 08288-008 Sto-Glattekelle Gezant, spatola in acciaio inox dentata, 280x130 mm, dentatura 4x4 mm, per distribuire e lisciare il materiale</li> <li>• 08288-039 Sto-Aufziehlaette Gezant, spatola dentata, 480x120 mm, dentatura 4x4 mm, per il controllo uniforme del consumo</li> <li>• 08335-002 Sto-WDVS-Schleifbrett, levigatrice in alluminio con manico di legno e tenuta a contatto completo di carta vetrata K16</li> <li>• 08290-016 Sto-Flächenspachtel, spatola a farfalla con manico morbido arrotondato, lunghezza 570 mm, per levigare il materiale appena applicato</li> <li>• 08288-029 Sto-Spezialglatter, 800x120 mm, spatola speciale per levigatura</li> <li>• 08289-002 Sto-Spatola in PVC per la ripresa di zone circoscritte, 280x135x1 mm</li> </ul> |
| <b>Prodotti complementari</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 17090-004 Soudal Fix All Flexi (per il profilo di chiusura perimetrale)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Omologazione/Norme</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valgono i rispettivi certificati di prova e le certificazioni europee e/o nazionali vigenti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

# StoSilent Distance F

## StoSilent Board 310 F con StoSilent Decor

### Composizione del sistema



**1 — Sottostruttura**

**2 — Sigillatura**  
con StoSilent Profile Tape

**3 — Pannello fonoassorbente**  
StoSilent Board 100 S

**4 — Fissaggio**

**5 — Incollaggio**  
StoSilent Fix

**6 — Riempimento e livellamento**

**7 — Chiusura perimetrale**

**8 — Rivestimento intermedio**  
StoSilent Top Basic

**9 — Rivestimento di finitura**  
StoSilent Decor M o StoSilent Decor MF

### Descrizione del sistema

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Applicazione</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Per ambienti con elevati requisiti estetici e dove è richiesta una superficie curva, con una acustica ben bilanciata ed una buona riduzione del rumore (ad esempio uffici, spazi abitativi e camere di albergo)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Proprietà</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coefficiente di assorbimento acustico <math>\alpha_w</math> : fino a 0.45</li> <li>E' possibile realizzare archi e volte con raggio di almeno 5 m</li> <li>Classe di reazione al fuoco secondo EN 13501-1: B-s1, d0</li> <li>Peso ridotto del sistema, con sottostruttura: 10.2 kg/m<sup>2</sup></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Aspetto</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Superficie senza giunti fino a 200 m<sup>2</sup></li> <li>Superficie con grana fine</li> <li>Colorabile</li> <li>Opaco</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Lavorazione</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicazione con giunto aperto su tutto il perimetro ed in prossimità di elementi costruttivi di collegamento</li> <li>Selezione completa di soluzioni di dettaglio</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Tonalità possibili</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>StoSilent Decor M – Colorabile limitatamente secondo il sistema StoColor System (contrassegnato nel ventaglio colori con un cerchio)</li> <li>StoSilent Decor MF – Colorabile secondo il sistema StoColor System</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Prodotti</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>03553-005 StoSilent Board 310 F</li> <li>08799-004 StoSilent Profile Tape</li> <li>01208-001 StoSilent Fix</li> <li>04075-010 StoSilent Profile AP (16.5 mm)</li> <li>StoSilent Plan</li> <li>StoSilent Decor M bianco o colorato</li> <li>StoSilent Decor MF bianco o colorato (opzionale)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Attrezzature</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>08372-008 Sto-Wasserwaage, livella in alluminio anodizzato, lunghezza: 200 cm</li> <li>08356-001 Sto-Stuckateurspachtel, spatola con lama flessibile in acciaio inox, 110x80x0.8 mm, per strutturare l'intonaco di finitura</li> <li>08296-003 Sto-Handscheifer Standard, smeriglio standard in PVC, 240x85 mm</li> <li>08296-124 Sto-Schleifgitter, abrasivo in rete, 280x93 mm P100</li> <li>08290-016 Sto-Flächenspachtel, spatola a farfalla con manico morbido arrotondato, lunghezza 570 mm, per levigare il materiale appena applicato</li> <li>12150-013 InoBeam M8, per finitura a spruzzo, ugello 4-6mm</li> </ul> |
| <b>Prodotti complementari</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>17090-004 Soudal Fix All Flexi (per il profilo di chiusura perimetrale)</li> <li>00775-002 StoColl HT</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Omologazione/Norme</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valgono i rispettivi certificati di prova e le certificazioni europee e/o nazionali vigenti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



## Informazioni generali

### Informazioni prima della lavorazione

- Il personale deve essere istruito ed informato prima dell'applicazione.
- Proteggere i pannelli fonoassorbenti dall'umidità e dagli sbalzi di temperatura.
- Collocare i pannelli fonoassorbenti su una superficie piana.
- Prima di procedere con la lavorazione lasciare riposare i pannelli fonoassorbenti e tutte le componenti di sistema per almeno 24 ore.
- Applicare i pannelli fonoassorbenti solo quando si sono adattati alla temperatura di lavorazione e all'umidità dell'aria.
- Temperatura di lavorazione: minimo +12 °C
- Umidità relativa dell'aria per la lavorazione: massimo 70%
- Proteggere i pannelli fonoassorbenti da danni durante il trasporto e la lavorazione.
- Prima di prelevare i pannelli fonoassorbenti dal bancale, rimuovere la pellicola PE e i profili di protezione dei bordi.
- Per la manipolazione, afferrare e trasportare al massimo due pannelli fonoassorbenti per volta per evitare di danneggiarli.
- Potrebbero esserci tonalità differenti tra le varie partite dei pannelli.
- Trattandosi di materie prime naturali, le varie partite possono avere tonalità diverse. Pertanto, utilizzare prodotti della stessa partita per una superficie.
- Indossare le dotazioni antinfortunistiche appropriate e verificare il corretto funzionamento dei dispositivi di protezione individuale.

### Informazioni su lavorazione e su requisiti del cantiere

- Il supporto e le temperature di lavorazione delle componenti di sistema non devono discostarsi dai minimi valori indicati all'interno della scheda tecnica.
- La temperatura più alta del supporto e di lavorazione per tutti le componenti di sistema è di +30 °C.
- La massima umidità relativa dell'aria per la lavorazione è 70%.
- Installare i pannelli fonoassorbenti solo dopo che l'ambiente ha raggiunto la temperatura e l'umidità relativa adeguate.
- Realizzare sempre un giunto aperto su tutto il perimetro per garantire l'equalizzazione della pressione tra la cavità del soffitto e l'ambiente. La sezione aperta del giunto deve essere pari ad almeno lo 0.8% dell'area totale della superficie.
- E' necessario prevedere un'impalcatura adatta alla lavorazione del sistema, all'altezza di lavoro corretta (per le finiture con StoSilent Top Basic e StoSilent Top Finish).
- La possibilità di abbassare il ponteggio (con finitura a spruzzo) deve essere pianificata in anticipo.
- E' necessario garantire una ventilazione adeguata per il processo di asciugatura dei materiali, utilizzando, se necessario, un essiccatore di condensa.

- Elevata umidità e/o basse temperature prolungano il tempo di asciugatura.
- Un rapido riscaldamento o raffreddamento durante la posa e l'asciugatura potrebbe causare la comparsa di fessurazioni.
- Poiché la lavorazione viene effettuata manualmente, in condizioni di luce radente, le irregolarità potrebbero diventare visibili sotto forma di leggere ombre.
- Non sono consentite connessioni che trasmettono le forze agli elementi costruttivi adiacenti.

#### Valori per i sistemi di pannelli acustici Sto senza giunti

|                                                         |                                                           |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Superficie massima senza giunti                         | 200 m <sup>2</sup>                                        |
| Lato lungo massimo                                      | 20 m                                                      |
| Larghezza del giunto (superficie ≤ 100 m <sup>2</sup> ) | Giunto aperto su tutto il perimetro, larghezza b = 20 mm* |
| Larghezza del giunto (superficie > 100 m <sup>2</sup> ) | Giunto aperto su tutto il perimetro, larghezza b = 25 mm* |
| Superficie parziale, lato ≤ 10 m                        | Giunto di espansione, largh. b= 15 mm*                    |
| Superficie parziale, lato > 10 m                        | Giunto di espansione, largh. b= 20 mm*                    |

\* Secondo dettagli di riferimento. La quota del giunto aperto su tutto il perimetro deve essere pari ad almeno lo 0.8% dell'area della superficie, ma non deve essere inferiore a 20 mm.

#### Indicazioni per elementi installati a soffitto

| Condizioni di carico                                             | Fissaggio                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Carichi ≤ 2.0 kg concentrati in cavità: max. 2 pz/m <sup>2</sup> |                                                                                                                                  |
| Carichi ≤ 10.0 kg / m <sup>2</sup>                               | Direttamente nella sottostruttura di metallo oppure convertire in carico superficiale, ad es. applicando un pannello multistrato |
| Carichi > 10.0 kg/m <sup>2</sup>                                 | Direttamente nel soffitto grezzo                                                                                                 |

### Informazioni dopo la lavorazione

Dopo l'installazione del sistema acustico, trattare con cura la superficie per mantenere la prestazione acustica e per evitare di inficiare sull'estetica finale.

Assicurarsi quanto segue:

- Danni causati da lavori di assemblaggio
- Sporizia causata da mani sporche o umide
- Polvere derivante da lavori di levigatura, pulizia, ecc.
- Pitturazione della superficie in un secondo momento con vernici disponibili in commercio, mediante pennello o rullo

#### Note

Quando si installano dispositivi di illuminazione, unità di fusione, ecc, indossare sempre guanti puliti. Si noti che anche le scale possono causare abrasioni metalliche sui guanti e quindi anche sulla superficie.

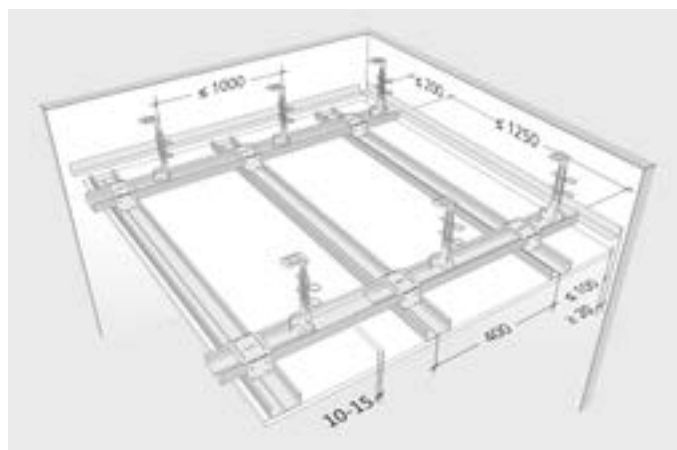
Istruzioni approfondite per la pulizia e la riqualificazione sono disponibili su richiesta o all'interno del manuale di progettazione StoSilent.

## Sottostruttura

### Note di installazione

#### Installazione

- Per tutti i sistemi acustici senza giunti, utilizzare sempre una sottostruttura metallica conforme alla norma EN 13964 con ganci Nonius. Ancorare la sottostruttura al supporto in funzione dei requisiti strutturali delle componenti in loco. Gli ancoraggi in acciaio sono stati valutati positivamente e consentono di installare la sottostruttura con diversi sistemi di aggancio. A causa della mancanza di rigidità alla compressione, non sono consentiti pendini a molla con serraggio rapido o sospensioni a filo.
- Installare la sottostruttura secondo le specifiche del produttore, tenendo conto del soffitto e del piano di illuminazione.  
Utilizzare solamente componenti di sistema di un unico produttore.



#### Specifiche sulla sottostruttura per StoSilent Distance S and F

Massima distanza tra i pendini: 1000 mm

Massima distanza dei profili portanti: 1250 mm

Interasse tra i profili secondari: 400 mm (distanza tra i profili: 340 mm)

Distanza massima centro del profilo/parete: 100 mm

Massima distanza pendino/parete: 200 mm

Massimo sbalzo del pannello acustico dall'ultimo punto di avvitaemento: 100 mm

Distanza tra i connettori (profili CD): 10–15 mm (non avvitare gli elementi)

#### Note

Installazioni: tenere conto delle installazioni a soffitto, come apparecchi di illuminazione, condotti di ventilazione o botole di ispezione quando si determinano gli interassi della sottostruttura, per evitare successive modifiche in opera.

Allineamento della sottostruttura con StoSilent Board 310 F: completato lo studio sulla distribuzione della sottostruttura, i profili della griglia devono essere rivolti verso la fonte di luce principale. I pannelli dovrebbero essere fissati nella direzione longitudinale dei profili della sottostruttura. In presenza di aperture su più lati, la griglia dovrebbe essere installata in direzione est-ovest. In questo modo si riducono al minimo le ombre in condizioni di luce radente.

Allineamento della sottostruttura con StoSilent Board 100 S / 110 S: completato lo studio sulla distribuzione della sottostruttura, i profili della griglia devono essere perpendicolari alla fonte di luce principale.



## Sottostruttura

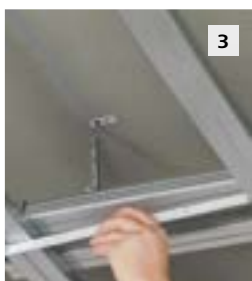
### Allineamento della sottostruttura



**1 Allineare e verificare**  
Allineare la sottostruttura e verificarne la planarità. Si consiglia di utilizzare un laser o una livella (lunghezza minima 2 m).



**2 Controllare i ganci Nonius**  
Fissare i ganci Nonius con due perni di bloccaggio per ottenere la rigidità di compressione richiesta.



**3 Controllare gli interassi tra i profili**  
Per installare i pannelli acustici senza tagliarli su misura, la distanza tra i profili della sottostruttura deve essere pari a 340 mm (400 mm di distanza da centro a centro dei profili).

#### Note

La sottostruttura deve essere installata in modo da garantire che non sia soggetta a forze di tensione.  
Assicurarsi che i controsoffitti inclinati o con ampia altezza di sospensione siano adeguatamente controventati con pendini posizionati in diagonale per evitare spostamenti laterali.

### Sigillatura



**1 Preparare la superficie adesiva**  
Pulire eventuali residui di sporco e grasso dai profili della sottostruttura. Utilizzare il nastro adesivo StoSilent Profile Tape e farlo aderire su tutta la lunghezza dei profili. Rimuovere pezzo per pezzo la pellicola protettiva dal nastro adesivo.



**2 Applicare il nastro sigillante**  
Applicare senza bolle il nastro autoadesivo StoSilent Profile Tape.



**3 Realizzare il giunto del nastro sigillante**  
Applicare il nastro StoSilent Profile Tape senza soluzione di continuità utilizzando il metodo del doppio taglio. Evitare pieghe del nastro e rimuoverle se presenti.

#### Nastro sigillante



Senza giunti



Sovrapposto



Distanziato

# Pannelli fonoassorbenti

## Installazione del primo pannello fonoassorbente



### Applicare il primo pannello acustico

Si raccomanda di applicare il primo pannello fonoassorbente StoSilent Board a partire dal secondo profilo della sottostruttura dalla parete. Prestare attenzione ad eventuali ombreggiamenti.



### Allineare la lastra

Posizionare il pannello acustico con il lato anteriore sulla parete ed allinearlo parallelamente al profilo della sottostruttura sul lato lungo. Prestare attenzione all'ombreggiamento che si crea. Il retro della lastra è contrassegnato da una stampa.



### Avvitare il pannello acustico

Avvitare il pannello acustico a tutti i profili della sottostruttura. La distanza tra le viti è di circa 200 mm. La distanza tra le viti ed il perimetro della lastra è di circa 20 mm. Avvitare le viti a non più di 1 mm di profondità nel pannello acustico.

### Note

Creare lo scuretto perimetrale utilizzando una sega a fessura o un altro utensile adatto.

Non iniziare l'applicazione dei pannelli acustici nella zona d'angolo. Prima di iniziare l'installazione delle lastre, definire la migliore predisposizione in modo da evitare o ridurre al minimo la necessità di tagliare su misura i pannelli nella zona del perimetro.

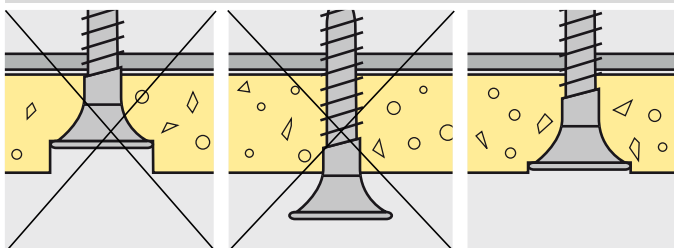
Utilizzare un cacciavite con un fermo per cartongesso per avvitare i pannelli acustici.

Utilizzare viti per cartongesso fosfate con punta ad ago (TN).

Spessore pannello: 15 mm, vite: TN 3.5x25/TN 3.5 x35

Spessore pannello: 25 mm, vite: TN 3.5x35

### Avvitare le viti ad una profondità minima





## Pannelli fonoassorbenti

### Incollaggio del perimetro ed installazione del primo asse



1

#### Applicare il sigillante

Preparare StoSilent Fix in modo che abbia l'ideale consistenza ed utilizzare la spatola Sto-Stuckateurspachtel o uno strumento simile per applicare il materiale sull'intera superficie del perimetro ed incollare. I bordi delle lastre devono essere privi di polvere. Applicare materiale sufficiente per consentire la stesura del materiale su tutta la superficie dei bordi.



2

#### Installare il secondo pannello acustico

Premere il pannello fonoassorbente StoSilent Board contro i profili della sottostruttura e spingerlo verso il pannello già applicato. L'incollaggio su tutta la superficie dei bordi è garantito se il materiale StoSilent Fix fuoriesce dall'alto e dal basso per l'intera lunghezza in adiacenza.

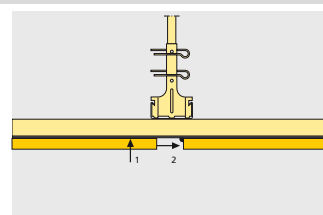
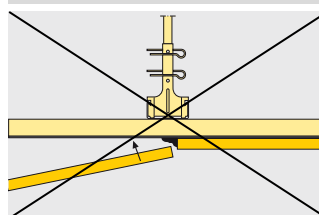


3

#### Avvitare il pannello acustico

Avvitare il secondo pannello acustico allo stesso modo del primo. Incollare/applicare i pannelli acustici successivi allo stesso modo fino alla parete perimetrale.

### Installazione delle lastre



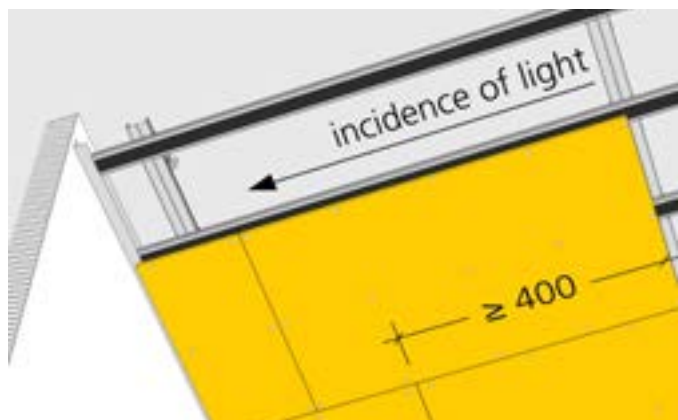
#### Note

Non applicare StoSilent Fix se è indurito! StoSilent Fix indurito non può essere riutilizzato, anche se lo si diluisce o lo si miscela.

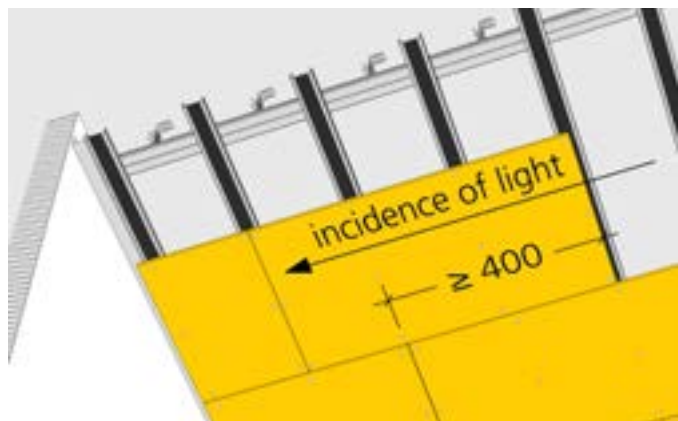
L'adesivo può essere applicato anche utilizzando una cartuccia ricaricabile.

## Installazione dei pannelli successivi

Per evitare giunzioni in sovrapposizione, installare i pannelli acustici con giunti trasversali sfalsati. Per fare ciò, mantenere un offset di almeno 400 mm.



StoSilent Board 310 F



StoSilent Board 100 S/110 S



### Incollaggio dei bordi

Mentre si continua ad installare i pannelli, applicare StoSilent Fix sui bordi del pannello StoSilent Board da incollare.

L'adesivo non deve andare in aderenza con StoSilent Profile Tape, in quanto ciò potrebbe causare una displanarità tra le tavole in adiacenza.



### Installazione delle lastre

Premere sempre i pannelli acustici prima contro i profili della sottostruttura e poi verso i pannelli già applicati. Quindi avvitarli a tutti i profili. La distanza tra le viti è di circa 200 mm.



### Installazione a ridosso della parete

Misurare il pannello acustico e tagliarlo in modo che i bordi tagliati siano rivolti verso la parete. Quindi installare il pannello. Sigillare completamente tutti i bordi tagliati con StoSilent Fix o, in alternativa, con StoColor Opticryl Matt. I bordi del pannello non devono essere sigillati se sul perimetro della superficie si deve realizzare lo scuretto.



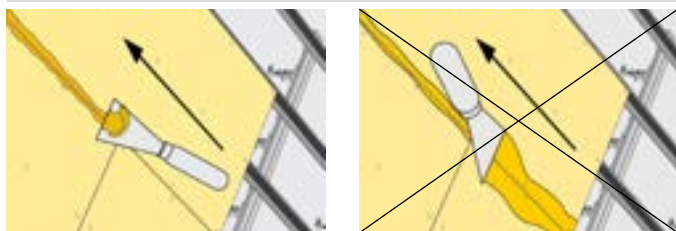
### Distacco dell'adesivo

Dopo circa 20-30 minuti, rimuovere accuratamente il materiale in eccesso utilizzando la spatola Sto-Stuckateurspachtel. Tenere conto del grado di secchezza del materiale. Se il materiale è ancora troppo umido, imbratterà il pannello e comprometterà l'acustica. Se è troppo secco, il giunto si romperà in modo incontrollabile e dovrà essere riempito nuovamente.



## Installazione dei pannelli successivi

### Rimozione piuttosto che spalmatura



### Note

Utilizzare StoSilent Fix o, in alternativa, StoColor Opticryl Matt per sigillare completamente tutti i bordi tagliati (granulato di vetro espanso a vista) che sono stati creati successivamente o in loco. Quindi incollare le lastre sigillate con StoSilent Fix. In questo caso si consiglia la tecnica bagnato su bagnato.

# Scuretto

## StoSilent Profile AP



1

### Creare uno scuretto

Impostare l'attrezzo per realizzare lo scuretto della larghezza del giunto desiderata e segare lo scuretto.



2

### Ritagliare uno scuretto nella zona angolare

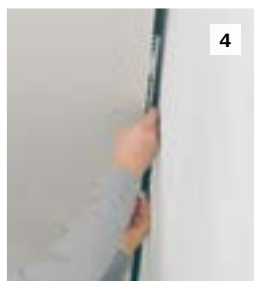
Creare un modello o un pezzo stampato adatto e ritagliare uno spazio vuoto usando un taglierino.



3

### Installare il profilo di chiusura

Utilizzare un collante adatto, ad es. StoColl HT, Soudal Fix All Flexi o StoSilent Coll Fix ed applicarlo all'interno del profilo di chiusura StoSilent Profile AP.



4

### Regolare il profilo di chiusura nel giunto

Capovolgere StoSilent Profile AP nello scuretto e applicare pressione. Per garantire un'applicazione uniforme del rivestimento, il bordo inferiore del profilo di chiusura deve essere uniforme.



5

### Fissare il profilo di chiusura

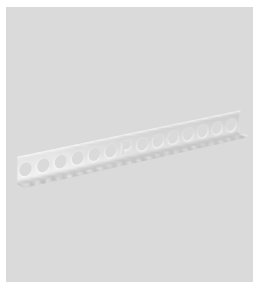
Fissare il profilo di chiusura con distanziatori, ad es. mediante listelli di cartone a forma di cuneo, fino a quando il collante non è completamente asciutto.



6

### Rimuovere il materiale in eccesso

Rimuovere il materiale in eccesso utilizzando la spatola Sto-Stuckateurspachtel.



### StoSilent Profile AP

Profilo di battuta invisibile per completare la finitura dei bordi in modo netto. Sono disponibili altezze di 16,5 mm (per pannelli da 15 mm) e 27,5 mm (per pannelli da 25 mm), a seconda dello spessore del pannello.

## Note

Realizzare il sistema acustico con uno scuretto perimetrale!

La sezione aperta del giunto deve essere minimo 0.8% dell'area totale della superficie, ma non deve essere inferiore a 20 mm. Per i sistemi acustici con una superficie superiore a 100 mq, consigliamo una larghezza del giunto di 25 mm. Se non è possibile realizzare lo scuretto nella larghezza richiesta, è necessario realizzare ulteriori aperture nella superficie fino a raggiungere la sezione trasversale aperta specificata dello 0.8% della superficie totale. Queste aperture possono essere ricoperte con coperchi di altoparlanti inutilizzati, coperchi di ventilazione ed oggetti simili. Quando si realizzano scuretti su superfici rotonde o curve o quando si effettuano collegamenti a colonne, si consiglia l'utilizzo di profili speciali del settore delle costruzioni in cartongesso.

Se per la finitura viene utilizzato StoSilent Top, è necessario utilizzare il profilo di chiusura StoSilent Profile AP per ottenere una finitura esteticamente impeccabile nella zona perimetrale.



## Sigillatura e stuccatura

### StoSilent Plan



1

#### Riempire le teste delle viti

Con la finitura StoSilent Decor M, riempire le teste delle viti con lo stucco StoSilent Plan. Con la finitura StoSilent Top, le teste delle viti possono essere riempite con StoSilent Fix.



2

#### Stuccare i giunti (solo con finitura StoSilent Decor M)

Applicare uno strato sottile di StoSilent Plan per riempire i giunti (larghezza massima 60-70 mm) per garantire la migliore efficacia acustica possibile. Utilizzare lo stucco StoSilent Plan per riempire tutte le aree in cui StoSilent Fix è visibile sulla superficie. Questo inibisce l'assorbimento significativo da parte dell'adesivo e previene la marcatura dei giunti dopo la finitura con StoSilent Decor.



3

#### Levigatura (solo con finitura StoSilent Decor M)

Dopo circa 2 ore di asciugatura, carteggiare uniformemente i punti stuccati con una levigatrice fine. Sono adatte granulometrie di P100 o P120. A seconda delle dimensioni della superficie, si consiglia di utilizzare una levigatrice manuale o una levigatrice automatica con sistema di aspirazione integrato.



4

#### Pulizia (solo con finitura StoSilent Decor M)

Aspirare o spazzare via la polvere di carteggiatura ed i frammenti di materiale.



5

#### Garantire uniformità (solo con finitura StoSilent Decor M)

Ripetere i passaggi da 2 a 4 fino a quando la superficie è liscia (generalmente due volte). Si consiglia di utilizzare faretto da costruzione per riprodurre la luce radente nella fonte di luce principale prevista (ad es. illuminazione indiretta, finestre) per rendere visibili le ombre date dalla luce radente durante i lavori di riempimento.

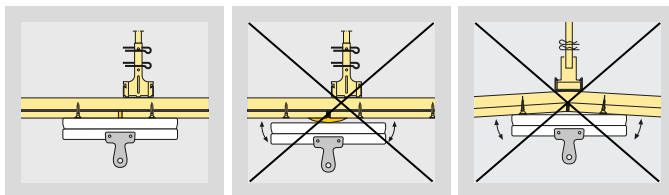


6

#### Controllare la planarità

Utilizzare la spatola Sto-Flächenspachtel per verificare se la superficie è planare in corrispondenza delle giunzioni tra i pannelli. Se lo strato di stucco e livellamento è liscio, la spatola di finitura non deve traballare sulle giunture delle lastre o presentare cavità.

#### Controllare la planarità



#### Note

Una volta applicate le lastre e prima di eseguire i lavori di stuccatura e carteggiatura, è necessario rispettare un tempo di asciugatura di almeno 24 ore.

Si consiglia di indossare occhiali protettivi e una maschera antipolvere P1 durante la levigatura e la pulizia.

# Rivestimento intermedio

## StoSilent Top Basic

### Checklist

- Per l'applicazione del rivestimento è necessaria una impalcatura ad una altezza di lavoro adeguata.
- Per l'applicazione devono essere disponibili gli strumenti adeguati ed un numero sufficiente di dipendenti (1 persona per 1.5-2.0 m di larghezza di lavoro; aumentare la manodopera in funzione di dettagli di collegamento complessi, ad esempio).
- Si consiglia di applicare il rivestimento su una superficie di prova di almeno 5 m<sup>2</sup> e di farla approvare dal rappresentante del progettista/proprietario dell'edificio.



1

Prepare il rivestimento intermedio StoSilent Top Basic naturale in accordo con la scheda tecnica con massimo il 5% di acqua per ottenere una consistenza di applicazione adeguata e mescolare bene. Per evitare tempi di attesa, mescolare tutti i secchi necessari prima del rivestimento.

Consumo:  
circa 2.5 kg per m<sup>2</sup>

### Indicazioni

Facoltativamente, StoSilent Top Basic può essere spruzzato a macchina a circa 0.7 kg/m<sup>2</sup> come passaggio intermedio, in particolare su superfici curve, per facilitare l'ulteriore applicazione di materiale. Dopo circa 6 ore di asciugatura, staccare le punte delle venature con il bordo della spatola Sto-Flächenspachtel. Viene quindi applicata la mano intermedia (passaggio n. 2) ma il passaggio 3 non è più necessario.



2

Applicare StoSilent Top Basic con Sto-Aufziehlaette Gezahnt spatola dentata 4x4 mm, dal bordo della superficie fino al centro dei pannelli acustici. E' consigliato che più applicatori lavorino fianco a fianco applicando il materiale nella direzione dell'incidenza della luce. In questa fase, l'aspetto è di secondaria importanza. E' più importante applicare una quantità sufficiente di materiale per il passaggio successivo.



3

Dentellare la superficie con Sto-Aufziehlaette Gezahnt spatola dentata 4x4 mm, con la dentatura parallela all'incidenza principale della luce. Premere il lato dentellato della spatola saldamente ed uniformemente con un angolo di circa 30° - idealmente finché non si sente il raschiamento della superficie. La tacca deve essere visibile su tutta la superficie per indicare che è stato applicato materiale sufficiente. Lasciare circa 3 cm di materiale senza intagli nella zona del bordo per garantire una lisciatura visivamente perfetta.



4

Lisciare StoSilent Top Basic con la spatola Sto-Flächenspachtel applicando una pressione uniforme con un angolo di circa 10°. In tal modo, spatolare meno materiale possibile. Prima levigare le zone lungo il perimetro, poi lavorare su tutta la superficie. Infine, spatolare l'intera superficie. Il profilo di chiusura StoSilent Profile AP funge da colmo di livellamento per StoSilent Top Basic e come scuretto.



5

Dopo il tempo di asciugatura da 36 a 48 ore, rimuovere accuratamente il materiale sporgente e le creste con la carta abrasiva.

### Quantità di materiale e tempo di asciugatura

|                     | Quantità di materiale     | Tempo di asciugatura |
|---------------------|---------------------------|----------------------|
| StoSilent Top Basic | 2.0–3.0 kg/m <sup>2</sup> | Naturale: 36 ore     |



## Rivestimento intermedio

### StoSilent Top Basic

#### Note

Dentellare in una direzione ad ogni ciclo di applicazione per garantire uno spessore dello strato il più uniforme possibile. Anche questo dovrebbe essere effettuato dalla stessa persona.

Su superfici curve, dentellare sempre e solo in una direzione.

Non lisciare in una direzione fissa ma assicurarsi che il risultato appaia visivamente pulito.

Per evitare la formazione di creste, piegare leggermente gli angoli dell'attrezzo in una direzione. Contrassegnare il lato pertinente se necessario.

Se non c'è abbastanza quantità di StoSilent Top Basic su una determinata superficie, prelevare il materiale dell'area circostante, ove possibile, e livellarlo lentamente applicando una maggiore pressione.

In caso di rivestimento di pareti in ambienti soggetti a forte corrente d'aria, i tempi di asciugatura possono differire a causa delle diverse temperature superficiali. Pertanto, prestare particolare attenzione durante l'esecuzione del passaggio 5.

#### Indicazioni

Raccogliere separatamente StoSilent Top Basic dentellato (naturale o bianco) e ridistribuirlo nei secchi durante l'applicazione della mano intermedia nelle successive fasi costruttive.

StoSilent Top Finish dentellato non può essere riutilizzato.

## StoSilent Decor M



**1** Preparare lo strato intermedio di StoSilent Decor M per ottenere una idonea consistenza di applicazione in conformità con la scheda tecnica e mescolare bene (è necessario un ulteriore 3% - 5% di acqua quando si utilizza la pistola Sto-Trichterpistole).



**2** Utilizzare una superficie di prova per regolare la spruzzatura del macchinario, adattando la quantità di aria e la potenza. Spruzzare StoSilent Decor M direttamente sui pannelli acustici in due o tre cicli di applicazione ad una distanza di circa 70 cm. Iniziare dalla zona perimetrale con movimenti paralleli alla parete e poi spruzzare il rivestimento sulla superficie con movimenti circolari. Rispettare i tempi di asciugatura.



In alternativa, StoSilent Decor M può essere applicato con la pistola Sto-Trichterpistole. Impostare la pressione dell'aria e testare la spruzzatura su una superficie di prova.

E' necessaria acqua aggiuntiva quando si utilizza la pistola Sto-Trichterpistole.

Vedere il passaggio 2 per l'applicazione del materiale.

### Impostazioni del macchinario

Pompa di trasporto peristaltica (ad es. inoBEAM M8), pompa di trasporto con statore (ad es. STROBOT 406 RS), o Sto-Trichterpistole, compressore (ad es. V-Meko 400)

Dimensione ugello: 4–6 mm

Portata: 0–15 l/min

Distanza di applicazione: circa 70 cm

Pressione dell'aria: 1.5–2.5 bar

Prestazioni del compressore: min. 360 l/min, costante

### Quantità di materiale e tempo di asciugatura

|                       | Quantità di materiale       | Tempo di asciugatura |
|-----------------------|-----------------------------|----------------------|
| <b>Applicazione 1</b> | Circa 0.7 kg/m <sup>2</sup> | Min. 5 ore           |
| <b>Applicazione 2</b> | Circa 0.9 kg/m <sup>2</sup> | Min. 12 ore          |

### Note

Su superfici superiori a circa 20 m<sup>2</sup>, si consiglia di utilizzare una pompa di trasporto peristaltica o una pompa di trasporto con statore.

L'altezza dell'impalcatura deve essere regolata di conseguenza per garantire la distanza di applicazione ottimale.

Si consigliano occhiali di sicurezza e una maschera antipolvere P1 durante l'applicazione.

La superficie è completamente asciutta dopo circa 24 ore.

In caso di tonalità intense, sono da prevedere tempi di asciugatura più lunghi, altrimenti sussiste il rischio di macchie irregolari. Ulteriori cicli di applicazione possono essere necessari a seconda della tonalità di colore.

Elevata umidità dell'aria e/o basse temperatura prolungano il tempo di asciugatura

### Indicazioni

Si consiglia di realizzare una superficie di prova di 5 m<sup>2</sup>.



## Rivestimento di finitura

### StoSilent Top Basic/StoSilent Top Finish

#### Checklist

- Per l'applicazione del rivestimento è necessaria una impalcatura ad una altezza di lavoro adeguata.
- Per l'applicazione devono essere disponibili gli strumenti adeguati ed un numero sufficiente di dipendenti (1 persona per 1.5-2.0 m di larghezza di lavoro; aumentare la manodopera in funzione di dettagli di collegamento complessi, ad esempio).
- Si consiglia di applicare il rivestimento su una superficie di prova di almeno 5 m<sup>2</sup> e di farla approvare dal rappresentante del progettista/proprietario dell'edificio.



1

Prepare il rivestimento intermedio StoSilent Top Finish in accordo con la scheda tecnica e mescolare bene. Per StoSilent Top colorato, è necessaria una minore quantità di acqua per ottenere una consistenza ottimale per l'applicazione. Per evitare tempi di attesa, mescolare tutti i secchi necessari prima del rivestimento.



2

Applicare StoSilent Top Basic con Sto-Aufziehlaette Gezahnt spatola dentata 4x4 mm dal bordo della superficie fino al centro dei pannelli acustici. E' consigliato che più applicatori lavorino fianco a fianco applicando il materiale nella direzione dell'incidenza della luce. In questa fase, l'aspetto è di secondaria importanza. E' più importante applicare una quantità sufficiente di materiale per il passaggio successivo.



3

Dentellare la superficie con Sto-Aufziehlaette Gezahnt spatola dentata 4x4 mm, con la dentatura parallela all'incidenza principale della luce. Premere il lato dentellato della spatola saldamente ed uniformemente con un angolo di circa 30° - idealmente finché non si sente il raschiamento della superficie. Lasciare circa 3 cm di materiale senza intagli nella zona del bordo per garantire una lisciatura visivamente perfetta.



4

Dentellare la superficie con Sto-Aufziehlaette Gezahnt spatola dentata 4x4 mm, con la dentatura parallela all'incidenza principale della luce. Premere il lato dentellato della spatola saldamente ed uniformemente con un angolo di circa 30° - idealmente finché non si sente il raschiamento della superficie. Lasciare circa 3 cm di materiale senza intagli nella zona del bordo per garantire una lisciatura visivamente perfetta.



5

Per finire, lisciare la superficie dopo circa 15-45 minuti a seconda della temperatura dell'ambiente e dell'umidità relativa dell'aria. Iniziare a lavorare quando la superficie inizia a diventare opaca. Utilizzare la spatola per rifinitura Sto-Spatola in PVC da 1 mm per lisciare la zona perimetrale.



6

Successivamente, lisciare nuovamente l'intera superficie con il frattazzo Sto-Spezialglatter, iniziando dalla zona perimetrale.

#### Quantità di materiale e tempo di asciugatura

|                             | Quantità di materiale     | Tempo di asciugatura                                    |
|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>StoSilent Top Basic</b>  | 2.5–3.0 kg/m <sup>2</sup> | Naturale: 36 ore<br>bianco/colorato:<br>fino a 48 hours |
| <b>StoSilent Top Finish</b> | 3.0 kg/m <sup>2</sup>     | 36 ore                                                  |

#### Note

Dentellare in una direzione ad ogni ciclo di applicazione per garantire uno spessore dello strato il più uniforme possibile. Anche questo dovrebbe essere effettuato dalla stessa persona.

Su superfici curve, dentellare sempre e solo in una direzione.

Non lisciare in una direzione fissa ma assicurarsi che il risultato appaia visivamente pulito.

Per evitare la formazione di creste, piegare leggermente gli angoli dell'attrezzo in una direzione. Contrassegnare il lato pertinente se necessario.

Se non c'è abbastanza quantità di StoSilent Top su una determinata superficie, prelevare il materiale dell'area circostante, ove possibile, e livellarlo lentamente applicando una maggiore pressione.

In caso di rivestimento di pareti in ambienti soggetti a forte corrente d'aria, i tempi di asciugatura possono differire a causa delle diverse temperature superficiali. Pertanto, prestare particolare attenzione durante l'esecuzione dei passaggi 4 e 5.

## **StoSilent Top Basic/StoSilent Top Finish**

### **Indicazioni**

Raccogliere separatamente StoSilent Top Basic dentellato (naturale o bianco) e ridistribuirlo nei secchi durante l'applicazione della mano intermedia nelle successive fasi costruttive.

StoSilent Top Finish dentellato non può essere riutilizzato.

Durante la lisciatura della superficie, rimuovere regolarmente la pellicola di legante dalla spatola di plastica utilizzando una spugna umida.

## Rivestimento di finitura

### StoSilent Decor M/StoSilent Decor MF



1

Spruzzare la finitura StoSilent Decor M sullo strato intermedio StoSilent Decor M. Preparare StoSilent Decor M per ottenere una idonea consistenza di applicazione in conformità con la scheda tecnica e mescolare bene. E' necessario un ulteriore 3% - 5% di acqua quando si utilizza la pistola Sto-Trichterpistole.



2

Utilizzare una superficie di prova per regolare la spruzzatura del macchinario, adattando la quantità di aria e la potenza. Spruzzare StoSilent Decor M direttamente sullo strato intermedio asciutto in uno o due cicli di applicazione ad una distanza di circa 70 cm. Iniziare dalla zona perimetrale con movimenti paralleli alla parete e poi spruzzare il rivestimento sulla superficie con movimenti circolari. Rispettare i tempi di asciugatura.



3

In alternativa, StoSilent Decor M può essere applicato con la pistola Sto-Trichterpistole. Impostare la pressione dell'aria e testare la spruzzatura su una superficie di prova.

E' necessaria acqua aggiuntiva quando si utilizza la pistola Sto-Trichterpistole.

Vedere il passaggio 2 per l'applicazione del materiale.

Dopo il terzo ciclo di applicazione e 12 ore di asciugatura, la superficie strutturata è pronta con StoSilent Decor a grana fine. Per finire, spazzare accuratamente la superficie per rimuovere particelle non adese utilizzando una spazzola a setole morbide.

#### Impostazioni del macchinario

Pompa di trasporto peristaltica (ad es. inoBEAM M8), pompa di trasporto con statore (ad es. STROBOT 406 RS), o Sto-Trichterpistole, compressore (ad es. V-Meko 400)  
Dimensione ugello: 4–6 mm  
Portata: 0–15 l/min  
Distanza di applicazione: circa 70 cm  
Pressione dell'aria: 1.5–2.5 bar  
Prestazioni del compressore: min. 360 l/min, costante

#### Quantità di materiale e tempo di asciugatura

|                 | Quantità di materiale       | Tempo di asciugatura |
|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| Applicazione 1  | Circa 1.1 kg/m <sup>2</sup> | Min. 12 ore          |
| Applicazione 2* | Circa 0.5 kg/m <sup>2</sup> | Min. 12 ore          |

\* Se necessario, a seconda delle esigenze estetiche.

#### Note

Su superfici superiori a circa 20 m<sup>2</sup>, si consiglia di utilizzare una pompa di trasporto peristaltica o una pompa di trasporto con statore.

L'altezza dell'impalcatura deve essere regolata di conseguenza per garantire la distanza di applicazione ottimale.

Si consigliano occhiali di sicurezza e una maschera antipolvere P1 durante l'applicazione.

La superficie è completamente asciutta dopo circa 24 ore.

In caso di tonalità intense, sono da prevedere tempi di asciugatura più lunghi, altrimenti sussiste il rischio di macchie irregolari. Ulteriori cicli di applicazione possono essere necessari a seconda della tonalità di colore.

Elevata umidità dell'aria e/o basse temperatura prolungano il tempo di asciugatura.

#### Indicazioni

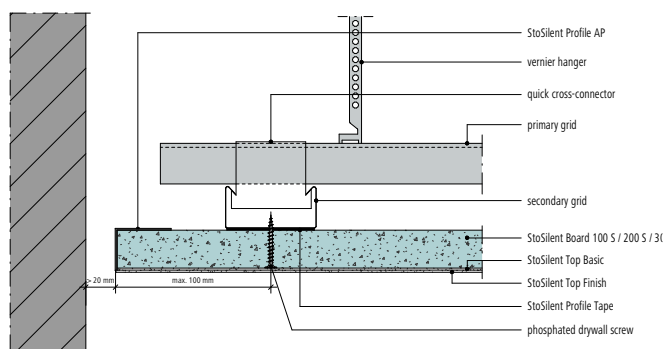
Si consiglia di realizzare una superficie di prova di 5 m<sup>2</sup>.

## Dettagli di collegamento

### Raccordo a parete

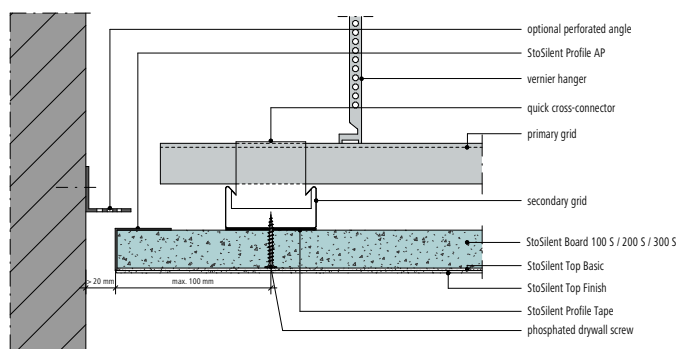
#### Sistema acustico a soffitto (sezione verticale): scuretto aperto

Sto-HQ-EN\_SSDI S-BT-0100\_2021-03-01



#### Sistema acustico a soffitto (sezione verticale): raccordo a parete con angolare forato

Sto-HQ-EN\_SSDI S-BT-0110\_2021-03-01



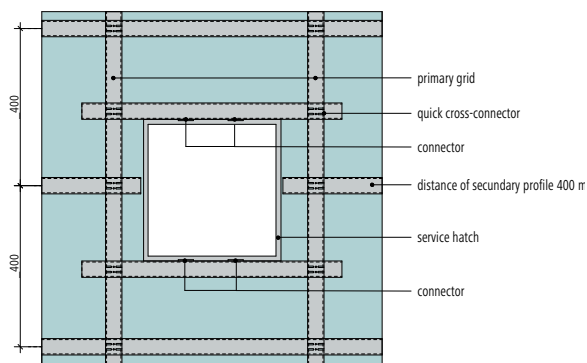
#### Note

Se nella zona del giunto perimetrale sono presenti lampade da incasso, l'intercapedine del soffitto può essere illuminata con luce diffusa. In questo caso, incassare i corpi illuminanti nell'intercapedine del soffitto in modo che la luce non possa disperdersi.

### Botole di ispezione

#### Sistema acustico a soffitto (sezione orizzontale): botola di servizio con trimmer nella sottostruttura

Sto-HQ-EN\_SSDI S-BT-0640\_2021-03-01



#### Note

A seconda delle dimensioni delle installazioni a soffitto e del carico aggiuntivo, sostituire la sottostruttura con un elemento specifico, portante e di trasmissione delle forze adeguato.

Osservare le specifiche del caso di carico (vedere pagina 8).

Se la griglia portante è divisa, fissarla mediante ganci aggiuntivi.

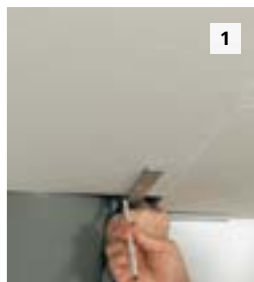
Non tagliare la griglia portante una volta che i pannelli sono stati installati, poiché l'esperienza ha dimostrato che ciò provoca la formazione di crepe nel rivestimento del soffitto.

Non tagliare i profili con la taglierina abrasiva, poiché ciò potrebbe danneggiare la protezione anticorrosione.

Nel caso di botole di ispezione, si consiglia di installarle direttamente sul trimmer nella sottostruttura per evitare danni al pannello acustico.



## Raccordo con colonna



1

### Misurare il raggio

Utilizzare un attrezzo adeguato per rilevare il raggio in corrispondenza della colonna.



2

### Riprodurre il raggio

Riprodurre il raggio, inclusa la larghezza richiesta dello scuretto, sul pannello StoSilent Board e contrassegnarlo.



3

### Tagliare a misura il pannello acustico e sigillare i bordi tagliati

Utilizzare una sega adatta per tagliare a misura il pannello acustico, tenendo conto della larghezza dello scuretto.

Sigillare completamente tutti i bordi tagliati con StoSilent Fix o, in alternativa, con StoColor Opticryl Matt, in modo che il granulato di vetro espanso sul bordo tagliato non sia più visibile.



4

### Installare le lastre

Installare il pannello acustico preparato come descritto a pagina 11/12.



5

### Preparare il profilo di chiusura

Tagliare a misura il profilo di chiusura in modo che si adatti alle curve e fissarlo al primo fissaggio mediante graffette antiruggine.

In alternativa: utilizzare StoColl HT o Soudal Fix All Flexi.



6

### Applicare il collante

Utilizzare la spatola Sto-Stuckateurspachtel per lisciare accuratamente StoSilent Fix sul profilo di chiusura.

### Indicazioni

La finitura del bordo dei pannelli acustici su colonne circolari può essere realizzata utilizzando appositi anelli o semianelli disponibili in commercio.

# Botole di ispezione



1

## Creare l'apertura

Contrassegnare l'apertura sul pannello acustico StoSilent Board in base alla pianta del soffitto e ritagliare con uno strumento adatto.



2

## Carteggiare e controllare i bordi

Levigare i bordi tagliati del pannello acustico in modo che siano lisci e uniformi. Se è presente un telaio di installazione, verificare se si adattano. Se necessario, carteggiarlo con Sto-WDVS-Schleifbrett.



3

## Sigillare i bordi tagliati

Sigillare completamente tutti i bordi tagliati aperti con StoSilent Fix o, in alternativa, con StoColor Opticryl Matt, in modo che il granulato di vetro espanso sul bordo tagliato non sia più visibile.



4

## Installare le lastre

Installare il pannello acustico preparato come descritto a pagina 11/12.

## Note

Riparare tutte le aree ritoccate e/o i fori realizzati per errore in modo inappropriato per il sistema come segue:

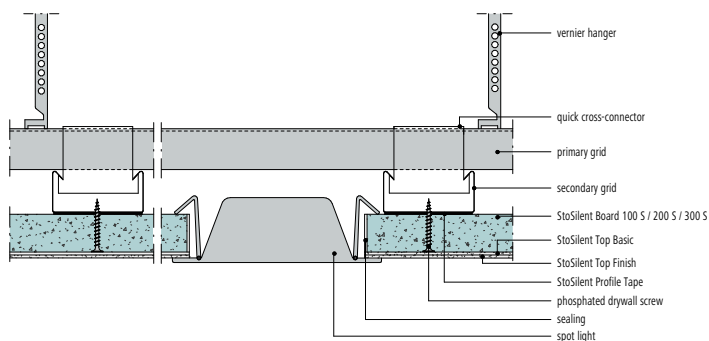
Richiudere piccoli difetti nel rivestimento ermetico del retro del pannello applicando Sto-Fugenkitt WF. Se necessario, rimuovere il granulato di vetro espanso nei punti interessati per un migliore accesso al difetto.

I difetti più grandi possono essere ritoccati se si utilizza un pezzo di raccordo adatto. Ogni bordo tagliato (compresi i bordi tagliati dei raccordi) deve essere completamente sigillato con StoSilent Fix o con StoColor Opticryl Matt.

## Dettagli di collegamento

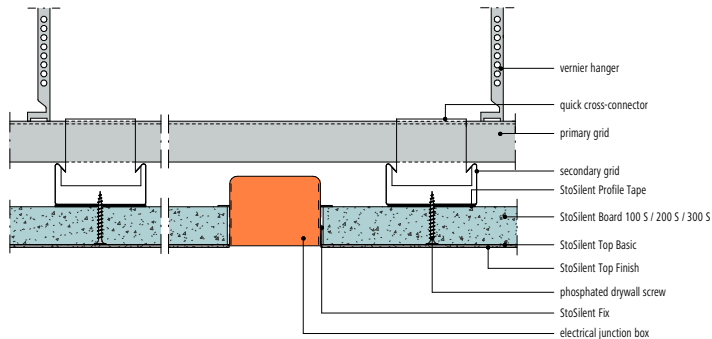
### Sistema acustico a soffitto (sezione verticale): installazione di lampade

Sto-HQ-EN\_SSDI SBT-0610\_2021-03-01



### Sistema acustico a soffitto (sezione verticale): installazione di una scatola di derivazione elettrica a tenuta d'aria

Sto-HQ-EN\_SSDI S-BT-0650\_2021-03-01



## Note

**Sede centrale****Sto Italia Srl**

Via G. Di Vittorio, 1/3  
50053 Empoli (FI)  
Tel. + 39 0571 94 70 1  
Fax +39 0571 94 67 18  
info.it@sto.com  
www.stoitalia.it

**Punto vendita Bolzano**

Etschweg/  
Via dell'Adige, 2/3  
39040 Kurtatsch /  
Cortaccia (BZ)  
Tel. +39 0471 80 90 05  
Fax +39 0471 81 82 38  
info.bozen@sto.com

**Punto vendita L'Aquila**

Via Rocco Carabba, 37  
z.i. Le Pile L'Aquila  
Tel. +39 0862 314763  
info.laquila@sto.com

**Punto vendita Milano**

Via Piemonte, 23/C  
20098 San Giuliano  
Milanese (MI)  
Tel. +39 0571 94 70 1  
Fax +39 02 86 87 51 21  
info.milano@sto.com